

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ ДОД «ДМШ № 6»
«11» декабря 2013г.
протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД «ДМШ № 6»
Федорова Н.В. Фёдорова
«11» декабря 2013г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в
МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 6»
при реализации дополнительных общеобразовательных
предпрофессиональных программ в области искусств

1. Общие положения.

- 1.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств).
- 1.2. Промежуточная аттестация обучающихся по мере освоения ими рабочих учебных программ, входящих в реализуемые школой образовательные программы в области искусств, является обязательной.
- 1.3. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
- качества реализации образовательного процесса;
 - качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
 - уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.
- 1.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и учебного года по каждому учебному предмету.
- 1.5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах: экзамен, зачет, контрольный урок.
- Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами

аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

1.6. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

Зачёт (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия и не является концертным выступлением.

Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I полугодие. Программа академического концерта определяется на методической секции в начале учебного года. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.

Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия в рабочем порядке и не является концертным выступлением.

Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт класса, отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося сольно или вместе с другими учащимися класса (отделения, школы). Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: сольное исполнение произведений, инструментальные ансамбли, камерные ансамбли, игру с оркестром. Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.

Просмотр работ, выставка, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области декоративно-прикладного искусства. Проводятся в конце каждого полугодия.

Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам.

1.7. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

1.8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.9. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию

обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольное прослушивание или зачет, результаты которых суммируются с оценкой, выставленной по итогам года выпускного класса по данным предметам. Полученная среднеарифметическая оценка отражается в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

1.10. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

2. Порядок проведения промежуточной аттестации.

2.1. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются школой самостоятельно на основании учебных программ, федеральных государственных требований, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, обсуждаются на методических секциях и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

2.2. Экзаменационная комиссия назначается приказом директора в начале учебного года, либо в начале каждого полугодия.

2.3. Директор вправе изменить состав и численность экзаменационной комиссии.

2.4. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

2.5. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Разрешено использовать оценки со знаком «плюс» и «минус».

2.6. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

2.7. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в экзаменационной ведомости.

2.8. Оценка, выставляемая учащемуся, определяется голосованием членов экзаменационной комиссии и принимается большинством голосов.

2.9. Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

- степень художественно-эмоционального исполнения;
- точная передача авторского текста;
- передача стилизованных особенностей авторского текста;
- темповое единство;
- единство и цельность формы;
- владение инструментом;

техническая свобода исполнения;
сценическая выдержка;
чуткость к партнёру в игре в ансамбле;
умение чувствовать солиста (концертмейстерство);
соблюдение репертуарных требований;
точное соблюдение темповых обозначений и др.

2.10. Зачёт (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:

І полугодие – диезные гаммы (мажорные и минорные) и термины;

ІІ полугодие – бемольные гаммы (мажорные и минорные) и
инструктивный этюд.

Оцениваемые параметры:

знание тональностей всех видов;
знание аппликатурных принципов;
пальцевая беглость;
звуковая ровность;
свободное построение аккордов в тональностях;
штриховая свобода исполнения;
знание терминологии.

2.11. Контрольный урок по исполнительским дисциплинам:

І и ІІ полугодие – два произведения по выбору.

Оцениваемые параметры:

свободное владение текстом;
выразительность исполнения;
степень выполнения индивидуального плана.

2.12. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам устанавливается с учетом мнений экзаменуемых и может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, концерта-загадки и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

2.13. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

2.14. При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 8 проигрываний).

2.15. Обучающиеся - победители и участники городских и краевых конкурсов решением Педагогического совета могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах приравниваются к выступлению на академическом концерте.

2.16. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более одного месяца, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.